

Métier : coach en déco



Philippe Carillo

Changer sans changer

À l'origine de la très parisienne boutique Bô, antre du métissage déco/design, Philippe Carillo est spécialisé en « avant-après » dans l'émission « Intérieurs@ » sur la chaîne télévision Paris-Première, tout en œuvrant aussi pour son propre compte. C'est de l'expérience de la boutique qu'est née la vocation : « À force de conseiller et d'entrer dans des lieux de vie divers et variés, j'ai compris combien les gens avaient le désir de vouloir changer sans tout chambouler car trop attachés à leur mobilier de famille. » Fort de ce constat, Philippe ne conseille pas mais fait des suggestions et prévient : « Je ne suis pas détenteur du bon goût, j'ai simplement une bonne expérience du volume et des matériaux. » Climat de confiance instauré et c'est parti ! Chez lui, le coaching en déco, ça va du simple rangement d'une pièce au changement de rideaux, en passant par des opérations de travaux légers voire plus lourds (casser une cloison, mise en peinture). Mais, son relooking à lui, ça serait plutôt une sorte de grand ménage de printemps : optimiser le rangement pour gagner de la place, déplacer ou faire disparaître les objets, travailler les saisons avec le textile et la couleur... « Sous cet angle-là, certains s'en sortent tout seuls et d'autres ont réellement besoin d'aide et cela nécessite que l'on soit à leur écoute ! »



Quelques créations de « Félicie le Dragon »

Bénédicte Régimont
de « Félicie le Dragon »



Trouver son style

Avoir ses propres goûts n'est pas toujours évident. Grâce aux conseils de Bénédicte Régimont, la tâche paraît plus facile, voire même amusante. Ses principes de base :

- feuilleter plusieurs magazines de décoration, sans se soucier des prix et des dimensions de ce qui nous plaît, découpez les pages et se faire un book ;
- chercher les points communs de cette sélection est la première base du relooking (formes, couleurs, matières...);
- prendre des clichés de son intérieur et les mettre de côté une quinzaine de jours. Les regarder avec plus de recul, permet de voir les défauts à corriger ;
- discuter avec toutes les personnes qui habitent la maison : mari et enfants ont bien évidemment leur mot à dire. Ici, l'art du compromis est de rigueur pour que chacun trouve sa place ;
- se déculpabiliser de ne pas coller aux codes de déco à la mode : il est important de se sentir chez soi, et ne pas s'imaginer dans les pages glacées d'un magazine ;
- le plus important : aborder la déco de manière ludique ! Rien n'est définitif : si la couleur d'un mur ne correspond pas à notre attente, il suffit de repeindre.

Cas pratique

Deux chambres en une

« Félicie le Dragon » nous propose en exemple, un aménagement d'une chambre d'enfants partagée par Louisa (9 ans) et Gabin (4 ans). Cinq ans d'écart obligent de prévoir deux espaces personnels distincts ainsi qu'un autre destiné aux jeux en commun. Compte tenu de l'espace disponible, 25 m² au total,

il est tout à fait possible de le moduler suivant les heures de la journée (devoirs d'école, sieste, lecture...). La première proposition est d'utiliser une grande mezzanine pour Louisa : on y met son lit, les livres et jouets qu'elle ne souhaite pas prêter à son petit frère. Le coin de Gabin est matérialisé par sa couleur préférée. Certains meubles peuvent être munis de roulettes : chaque enfant les déplace à sa guise et configure son espace à sa façon. D'autres, stratégiquement placés, font office de rangements et de délimitation. En devenant architectes de leur territoire, les enfants se sentent maîtres des lieux. Quant au désordre, il reste très constructeur, à petite dose, pour leur équilibre. Et, il faut bien admettre que la chambre parfaite n'existe pas !